

2-полосная напольная акустическая система Mission QX-3 MkII

Mission QX-3 MkII – это младшая напольная модель в Серии QX, оснащенная двумя 135-мм (5") НЧ/СЧ-динамиками с композитными волоконными диффузорами и 38-мм (1.5") тканевым, кольцевым купольным твитером.

С момента своего основания в 1977 году британский производитель акустических систем Mission прославился тем, что неизменно обеспечивал убедительную музыкальность своих моделей по доступным ценам. Серия QX компании, впервые выпущенная в 2017 году, является впечатляющим шагом вперед по сравнению с Серией LX начального уровня, получившей множество наград, в том числе «Best Speaker» – "Лучшая акустическая система" от журналов «What Hi-Fi» и «AVForums».

Новые модели с индексом MkII отличаются не только улучшенным дизайном с плавно закругленными гранями, но и целым рядом инноваций.

НОВЫЙ КОЛЬЦЕВОЙ КУПОЛЬНЫЙ ТВИТЕР

Фирменный кольцевой купольный твитер Mission QX MkII Ring Dome позволяет избавиться от многих проблем, присущих купольным диффузорам. У него зафиксирован центр мягкого купола, а звуковая катушка прикреплена к нему изнутри на некотором расстоянии от внешнего края купола. Таким образом, купол разделяется на два кольца, что позволяет более точно и эффективно приводить его в движение. В результате снижаются искажения и улучшается качество высоких частот далеко за пределами 20 кГц. Кардинально улучшаются также переходные характеристики твитера, повышая детальность воспроизведения



музыки, особенно обертонов и гармоник инструментов. Направленное назад излучение от кольцевого купола QX MkII поступает в закрытую камеру, заполненную демпфирующим материалом, которая действует как специальный "корпус" для высокочастотного драйвера. Резонансы

поглощаются, а давление изнутри на купол значительно снижается, что позволяет точно передавать музыкальные нюансы – вплоть до средних частот.

НОВЫЕ НЧ-ДИНАМИКИ И СЧ-ДИНАМИКИ DIADRIVE

Серия QX MkII оснащена новейшей версией НЧ/СЧ-динамиков Mission DiaDrive, в котором обычное расположение диффузора и пылезащитного колпачка уступило место бесшовной криволинейной конструкции. Она приводит в движение вторичным поддиффузором, подсоединенным к звуковой катушке, что повышает эффективность динамика и обеспечивает превосходный контроль перемещения плавно изогнутой поверхности. Волоконно-композитный диффузор серии QX был переработан для линейки MkII, и теперь в нем использованы длинные акриловые волокна для достижения улучшенной жесткости с превосходным демпфированием, что еще больше повышает точность на низких и средних частотах. Теперь конструкция вентилируется для удаления захваченного воздуха за диффузором, подавляя резонансы и обеспечивая более четкое звучание на средних частотах, свыше 3 кГц. Мощный ферритовый магнит гарантирует, что магнитное поле направлено точно в пределах зоны движения звуковой катушки, обеспечивая чрезвычайно линейную зависимость и отличную переходную характеристику.

ИНВЕРТИРОВАННОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ДРАЙВЕРОВ

Две полочные модели серии QX MkII оснащены динамиками DiaDrive, расположенными в соответствии с инвертированной геометрией (Inverted Driver Geometry – IDG) – у них НЧ/СЧ-динамики располагаются выше твитера, чтобы выровнять расстояния, которые проходят до слушателя звуковые волны разной частоты. Двухполосные акустические системы QX-3 MkII и QX-4 MkII расширяют возможности IDG до полной конфигурации D'Appolito, в которой твитер размещен между парой НЧ/СЧ-динамиков DiaDrive. Самая крупная модель в линейке, QX-5 MkII, представляет собой трехполосную конструкцию с выделенным 30-см басовым драйвером, расположенным сбоку, что позволяет сохранить узкую переднюю панель и продлить низкие частоты до 27 Гц.



ЗУБЦЫ И НАСЕЧКИ

В серии QX впервые были использованы зубчатые насечки в подвесе драйверов – для рассеивания мешающих отражений звука от локальных неоднородностей на НЧ/СЧ диффузорах. Детальный анализ позволил дополнительно оптимизировать эти зубцы для моделей MkII, минимизировав помехи воздушному потоку и улучшив эффект рассеивания отражений. В подвес твитера также были добавлены конические прорези, что еще больше сгладило частотную характеристику.

Аналогичные углубления встроены в щелевидные раструбы фазоинверторов сзади корпусов; особенность этих отверстий – зубчатая форма, которая помогает сгладить поток воздуха, выходящий под высоким давлением, в то время как асимметричная форма труб устраняет «пыхтение», который могут издавать обычные круглые отверстия. Эти порты дополняют основные драйверы и способствуют упругим и четко выраженным басам.

Продуманное использование этих «ззубрин» сочетается с элементами внутренней конструкции, такими как правильно расположенные распорки и разумное использование демпфирующего материала для поглощения нежелательной звуковой энергии внутри корпусов, устранения окраски средних частот и улучшения переходных процессов на низких частотах.

КРОССОВЕРЫ

Конфигурация IDG от Mission частично выравнивает длины путей от НЧ/СЧ-динамиков и твитера до

ушей слушателя. Кроме этого, инженерами были проведены месяцы прослушивания, чтобы создать кроссоверы высочайшего качества для серии QX, начиная с измерений в современной безэховой камере Mission и заканчивая тонкой настройкой каждого компонента на слух с использованием широкого спектра музыкальных стилей и источников. В результате достигнута бесшовная интеграция динамиков, так что колонки ведут себя как единые, согласованные системы для создания музыки.

«Music Leads, Technology Follows» – «Музыка ведет, технология следует за ней»

«Вот уже более 40 лет акустические системы Mission вдохновляют любителей музыки, выдавая такое качество звука, которое значительно превосходит возможное в данной ценовой категории» – сказал Питер Комо, директор по акустическому конструированию (Peter Comeau, Mission's Director of Acoustic Design).

Отделка: все семь моделей серии Mission QX MkII выпускаются в матово-черной (matt black) или матово-белой (matt white) мягкой наощупь отделке или же покрытые шпоном натурального ореха (walnut wood veneer).

Описание: 2-полосная акустическая система с двумя портами фазоинвертора

2 x 135-мм (5") НЧ/СЧ-динамика с композитными волоконными диффузорами

38-мм (1.5") тканевый кольцевой купольный твитер

Чувствительность: 88 дБ (2.83В/1м)

Реком. мощность усилителя: 25 – 120 Вт

Звуковое давление (пик.): 95 дБ

Импеданс (номин.): 4 Ом (8 Ом совместимость)

Импеданс (мин.): 3.8 Ом

Диапазон частот: 42 Гц – 24 кГц (+/-3dB)

Расширение басов (-6dB): 36 Гц

Частоты кроссовера: 2.0 кГц

Объем корпуса (л): 35

Размеры (HxWxD): (950+20) x 195 x (300+10) мм

Вес, нетто: 20.0 кг (шт)

Отделка: матово-черная (matt black) или матово-белая (matt white), а также шпон натурального ореха (walnut wood veneer).

