

## 3-полосная напольная акустическая система Mission QX-5 MkII

Mission QX-5 MkII – это старшая напольная модель в Серии QX, оснащенная 300-мм (12") длинноходным НЧ-драйвером, установленным сбоку, двумя 165-мм (6.5") СЧ-динамиками с композитными волоконными диффузорами и 38-мм (1.5") тканевым, кольцевым купольным твитером.

С момента своего основания в 1977 году британский производитель акустических систем Mission прославился тем, что неизменно обеспечивал убедительную музыкальность своих моделей по доступным ценам. Серия QX компании, впервые выпущенная в 2017 году, является впечатляющим шагом вперед по сравнению с Серией LX начального уровня, получившей множество наград, в том числе «Best Speaker» – "Лучшая акустическая система" от журналов «What Hi-Fi» и «AVForums».

Новые модели с индексом MkII отличаются не только улучшенным дизайном с плавно закругленными гранями, но и целым рядом инноваций.

### НОВЫЙ КОЛЬЦЕВОЙ КУПОЛЬНЫЙ ТВИТЕР

Фирменный кольцевой купольный твитер Mission QX MkII Ring Dome позволяет избавиться от многих проблем, присущих купольным диффузорам. У него зафиксирован центр мягкого купола, а звуковая катушка прикреплена к нему изнутри на некотором расстоянии от внешнего края купола. Таким образом, купол разделяется на два кольца, что позволяет более точно и эффективно приводить его в движение. В результате снижаются искажения и улучшается качество высоких частот далеко за пределами 20 кГц. Кардинально улучшаются также переходные характеристики твитера,



повышая детальность воспроизведения музыки, особенно обертонов и гармоник инструментов. Направленное назад излучение от кольцевого купола QX MkII поступает в закрытую камеру, заполненную демпфирующим материалом, которая действует как специальный "корпус" для высоко-

частотного драйвера. Резонансы поглощаются, а давление изнутри на купол значительно снижается, что позволяет точно передавать музыкальные нюансы – вплоть до средних частот.

## НОВЫЕ НЧ-ДИНАМИКИ И СЧ-ДИНАМИКИ DIADRIVE

Серия QX MkII оснащена **новейшей версией НЧ/СЧ-динамиков Mission DiaDrive**, в котором обычное расположение диффузора и пылезащитного колпачка уступило место бесшовной криволинейной конструкции. Она приводит в движение вторичным поддиффузором, подсоединенным к звуковой катушке, что повышает эффективность динамика и обеспечивает превосходный контроль перемещения плавно изогнутой поверхности. Волоконно-композитный диффузор серии QX был переработан для линейки MkII, и теперь в нем использованы длинные акриловые волокна для достижения улучшенной жесткости с превосходным демпфированием, что еще больше повышает точность на низких и средних частотах. Теперь конструкция вентилируется для удаления захваченного воздуха за диффузором, подавляя резонансы и обеспечивая более четкое звучание на средних частотах, свыше 3 кГц. Мощный ферритовый магнит гарантирует, что магнитное поле направлено точно в пределах зоны движения звуковой катушки, обеспечивая чрезвычайно линейную зависимость и отличную переходную характеристику.

## ИНВЕРТИРОВАННОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ДРАЙВЕРОВ

Две полочные модели серии QX MkII оснащены динамиками DiaDrive, расположенными в соответствии с **инвертированной геометрией (Inverted Driver Geometry - IDG)** – у них НЧ/СЧ-динамики располагаются выше твитера, чтобы выровнять расстояния, которые проходят до слушателя звуковые волны разной частоты. Двухполосные акустические системы QX-3 MkII и QX-4 MkII расширяют возможности IDG до **полной конфигурации D'Appolito**, в которой твитер размещен между парой НЧ/СЧ-динамиков DiaDrive. Самая крупная модель в линейке, QX-5 MkII, представляет собой трехполосную конструкцию с **выделенным 30-см басовым драйвером**, расположенным сбоку, что позволяет сохранить узкую переднюю панель и продлить низкие частоты до 27 Гц.



## ЗУБЦЫ И НАСЕЧКИ

В серии QX впервые были использованы **зубчатые насечки в подвесе драйверов** – для рассеивания мешающих отражений звука от локальных неоднородностей на НЧ/СЧ диффузорах. Детальный анализ позволил дополнительно оптимизировать эти зубцы для моделей MkII, минимизировав помехи воздушному потоку и улучшив эффект рассеивания отражений. В подвес твитера также были добавлены конические прорези, что еще больше сгладило частотную характеристику.

Аналогичные углубления встроены в **щелевидные раструбы фазоинверторов** сзади корпусов; особенность этих отверстий – зубчатая форма, которая помогает сгладить поток воздуха, выходящий под высоким давлением, в то время как асимметричная форма труб устраняет “пыхтение”, который могут издавать обычные круглые отверстия. Эти порты дополняют основные драйверы и способствуют упругим и четко выраженным басам.

Продуманное использование этих «зазубрин» сочетается с элементами внутренней конструкции, такими как правильно расположенные распорки и разумное использование демпфирующего материала для поглощения нежелательной звуковой энергии внутри корпусов, устранения окраски средних частот и улучшения переходных процессов на низких частотах.

## КРОССОВЕРЫ

Конфигурация IDG от Mission частично выравнивает длины путей от НЧ/СЧ-динамиков и твитера до

ушей слушателя. Кроме этого, инженерами были проведены месяцы прослушивания, чтобы создать кроссоверы высочайшего качества для серии QX, начиная с измерений в современной безэховой камере Mission и заканчивая тонкой настройкой каждого компонента на слух с использованием широкого спектра музыкальных стилей и источников. В результате достигнута бесшовная интеграция динамиков, так что колонки ведут себя как единые, согласованные системы для создания музыки.

*«Music Leads, Technology Follows» – «Музыка ведет, технология следует за ней»*

*«Вот уже более 40 лет акустические системы Mission вдохновляют любителей музыки, выдавая такое качество звука, которое значительно превосходит возможное в данной ценовой категории» –* сказал Питер Комо, директор по акустическому конструированию (Peter Comeau, Mission's Director of Acoustic Design).

Отделка: все семь моделей серии Mission QX MkII выпускаются в матово-черной (matt black) или матово-белой (matt white) мягкой наощупь отделке или же покрытые шпоном натурального ореха (walnut wood veneer).

*Описание: 3-полосная акустическая система с двумя портами фазоинвертора*

*300-мм (12") длинноходный НЧ-драйвер с композитным волоконным диффузором, установленный сбоку*

*2 x 165-мм (6.5") СЧ-динамика с композитными волоконными диффузорами*

*38-мм (1.5") тканевый кольцевой купольный твитер*

*Чувствительность: 90 дБ (2.83В/1м)*

*Реком. мощность усилителя: 30 – 200 Вт*

*Звуковое давление (пик.): 96 дБ*

*Импеданс (номин.): 4 Ом (8 Ом совместимость)*

*Импеданс (мин.): 3.5 Ом*

*Диапазон частот: 32 Гц – 24 кГц (+/-3dB)*

*Расширение басов (-6dB): 27 Гц*

*Частоты кроссовера: 180 Гц, 1.8 кГц*

*Объем корпуса (л): 16/48*

*Размеры (HxWxD): (1100+20) x 220 x (400+10) мм*

*Вес, нетто: 34 кг (шт)*

*Отделка: матово-черная (matt black) или матово-белая (matt white), а также шпон натурального ореха (walnut wood veneer).*

